

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Педагогічний факультет

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНА РОБОТА У СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Освітня програма Соціальна робота

Спеціальність 231 Соціальна робота

Галузь знань 23 Соціальна робота

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “27” серпня 2021р.

м. Івано-Франківськ – 2021р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання курсу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Соціально-психологічна робота у сфері дозвілля
Освітня програма	Соціальна робота
Спеціальність	231 Соціальна робота
Галузь знань	23 Соціальна робота
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/семестр	3/5
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 14 год. Семінарські заняття – 16 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Підготовка компетентного конкурентоспроможного фахівця в галузі соціальної роботи, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та прикладні проблеми соціально-дозвілєвої сфери, застосування певних теорій та методів соціально-психологічної діяльності у сфері дозвілля.

Навчальна дисципліна «Соціально-психологічна робота у сфері дозвілля» спрямована на розв'язання таких завдань:

- розкрити зміст поняття «дозвілля», «вільний час»;
- охарактеризувати проблеми дозвілля;
- ознайомити студентів із основними ролями і функціями соціального працівника у сфері дозвілля;
- визначити складові компоненти дозвілєвої діяльності;
- сприяти усвідомленню принципів, основних завдань, змісту, форм, методів і засобів організації дозвілля у соціумі;
- забезпечити студентів знаннями методичних основ організації дозвілєвих форм роботи з дітьми та учнівською молоддю;
- формувати у майбутніх соціальних працівників елементарні практичні вміння та навички організації соціально-психологічної роботи у сфері дозвілєвої діяльності.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
---	------	---------------------	----------

1.	Соціальна сутність дозвілля	Розуміти суть і значення соціальної сутності дозвілля; охарактеризувати концепції дозвілля; обґрунтувати функції та ознаки дозвілля; розглянути класифікацію дозвілля; знати основні вміння і навички аніматора як організатора культурного дозвілля.	Опрацювати відповідні наукові джерела, обговорити на семінарі, пройти тестування, дати відповіді на контрольні запитання.
2.	Психолого-педагогічні засади дозвілля	Опрацювати дослідження педагогіки дозвілля у зарубіжних країнах; охарактеризувати рівні реалізації дозвіллевої діяльності; визначити ціннісний потенціал дозвілля; обґрунтувати вплив дозвіллевих інституцій на становлення особистості; розглянути роль дозвілля у самопідготовці особистості.	Опрацювати відповідні наукові джерела, дати відповіді на контрольні запитання; обговорити на семінарі.
3.	Принципи аксіологія дозвілля та	Охарактеризувати принцип інтересу як найважливішого принципу дозвілля; розглянути принцип єдності рекреації та пізнання; обґрунтувати принцип спільності діяльності; опрацювати чинник віку як провідний чинник сфери дозвілля; обумовити такий чинник дозвілля як соціальний стан; означити вплив національних традицій на ціннісні орієнтації в сфері дозвілля.	Опрацювати відповідні наукові джерела, обговорити на семінарі, пройти тестування, дати відповіді на контрольні запитання.

4.	Інформаційно-дискусійні форми культурно-дозвіллевої діяльності	Розкрити значення популярної лекції як форми проведення масової освітньої роботи в процесі дозвіллевої діяльності; визначити місце зустрічі в організації дозвіллевої діяльності; розглянути процес проведення виставки; охарактеризувати методику організації усного журналу; розглянути особливості диспуту як ефективної форми масової освітньої роботи.	Опрацювати відповідні наукові джерела, обговорити на семінарі, пройти тестування, дати відповіді на контрольні запитання.
5.	Основні форми організації дозвіллевої діяльності	Охарактеризувати особливості клубної діяльності як форми організації дозвіллевої діяльності; розглянути гурткову та студійну форми організації дозвілля; визначити роль науково-просвітницьких закладів в організації дозвілля; опрацювати інноваційні форми роботи в організації дозвілля.	Опрацювати відповідні наукові джерела, дати відповіді на контрольні запитання; обговорити на семінарі.
6.	Використання інноваційних методів з різними групами населення в соціально-педагогічній дозвіллевій сфері	Означити організацію дозвіллевої роботи з дітьми; сформулювати особливості організації молодіжного дозвілля; розкрити особливості сімейного дозвілля; визначити організацію відпочинку людей похилого віку; охарактеризувати дозвіллеву діяльність з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.	Опрацювати відповідні наукові джерела, обговорити на семінарі, дати відповіді на контрольні запитання.
7.	Технологія проведення соціально-психологічного театру	Опрацювати історію виникнення соціально-психологічного театру; проаналізувати методику організації соціально-психологічного театру; підібрати історії для форум-театру; розробити сценарій соціально-психологічного театру та продемонструвати	Опрацювати відповідні наукові джерела, обговорити на семінарі, дати відповіді на контрольні запитання.
8.	Технологія проведення	Охарактеризувати гру як форму дозвіллевої діяльності та її освітній і	Опрацювати відповідні

вуличної ігротеки.	виховний вплив; визначити основні форми вуличної соціальної роботи: ігротеки, дискотеки, вуличний театр, консультування, пункт соціальної підтримки, надання інформації; встановити обов'язки соціального працівника для організації ігрової діяльності в умовах вулиці; розробити технологію проведення вуличної ігротеки; проаналізувати типологію ігор, рекомендованих для використання на вуличних ігротеках (спортивні, настільні, рухливі, ігри-атракціони, музичні, танцювальні, рольові, інтелектуальні ігри); підібрати ігри для проведення вуличної ігротеки.	наукові джерела, обговорити на семінарі, дати відповіді на контрольні запитання.
--------------------	---	--

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Семінарське заняття	25
Самостійна робота	5
Контрольна робота	20
Залік/Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Вид контролю – іспит. Максимальна оцінка – 100 балів, з них – 50 балів за написання письмового екзамену та 50 балів – за практичні заняття (25 балів за поточне оцінювання, 20 балів – за контрольну роботу та 5 балів – самостійну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань і завдань
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до	Виконання 50 % завдань

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воловик А., Воловик В. Педагогіка дозвілля. Харків, 1999. 2. Гончаренко О. Проблема дозвілля в контексті гендерного знання. Педагогічні науки : зб. наук. пр. Херсонського державного університету. 2017. № 74. С. 6–7. 3. Ковальчук Т., Короткова Д. Соціально-педагогічна робота у сфері дозвілля старшокласників. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. 2017. № 2 (6). С.33-39. 4. Ковбас Б.І., Костів В.І. Родинна педагогіка: У 3-х т. Том І. Основи родинних взаємовідносин. Івано-Франківськ, 2002. 288 с. 5. Корсун І. Соціалізація старшокласників у сфері вільного часу. Луганськ, 1996. 201 с. 6. Лемко Г., Бузаш М. Організація культурно-дозвілєвої діяльності осіб з інвалідністю юнацького віку. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми формування успішної особистості в сучасному освітньому просторі» (м.Вінниця, 16-18 травня 2019 р.). Вінниця, 2019. С. 88–91. 7. Лемко Г., Бузаш М. Педагогічні можливості культурно-дозвілєвої діяльності як засобу соціально-культурної реабілітації інвалідів юнацького віку. Теоретичні, методичні та практичні проблеми соціальної роботи / Тези доповідей IV Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції, 19 квітня 2019 р. Івано-Франківськ: «НАІР», 2019. С.140-143. 8. Лемко Г., Ворошук О. Розвиток дітей з інтелектуальними порушеннями в процесі гри. Технології забезпечення роботи практичного психолога з дітьми та молоддю з особливими освітніми потребами: Збірник наукових робіт учасників круглого столу та науково-методичного семінару (19 березня 2021 р., Інститут соціальної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України, лабораторія психології спілкування) [Електронний ресурс] / за наук. ред. Г. М. Бевз, І. В. Петренко, В. І. Юрченко // Вісник педагогіки і психології. Вип. 27. К. : ІСПП НАПН України, 2021. С.30-34. 9. Лемко Г., Пелещишин О. Вплив арт-терапії на формування особистості дитини шкільного віку. Теоретичні, методичні та практичні проблеми соціальної роботи : тези доповідей V Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції, 24 квітня 2020 р. Івано-Франківськ : НАІР, 2020. 10. Максимовська Н. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля : анімаційний підхід. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. № 23 (282). Ч. I 2013. С.186-196. 	

11. Максимовська Н.О. Соціально-педагогічна експлікація поняття «сфера дозвілля» / Вісник Харківської державної академії культури. 2012. Вип.38. С.268-276.
- 12.Петрова І. Педагогіка дозвілля в музеях: можливості та обмеження. Рідна школа. 2004. № 10. С.70 – 73.
- 13.Петрова І. Педагогічні засади дозвілля в паркових закладах (зарубіжний досвід). Рідна школа. 2004. № 12. С. 39 – 42.
- 14.Піча В.М. Вільний час: тенденції і проблеми розвитку. К., 1992. 106 с.
- 15.Піча В. Культура вільного часу (філософсько–соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.
- 16.Скорик Т. Концептуальні засади підготовки соціальних працівників до надання соціальних послуг у сфері дозвілля. Соціальна освіта: Наукові дослідження. 2014. № 1-2. С. 81-90.
- 17.Стельмахович М. Теорія і практика українського національного виховання. Івано–Франківськ, 1996.
- 18.Сушик Н. Соціальна робота у сфері дозвілля молоді: теоретичний аспект. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки : [зб. наук. праць]. Сер.: Педагогічні науки. 2014. № 1 (278). С.188–193.
- 19.Технології соціальної роботи: Навчальний посібник з грифом МОН України. / О.А.Агарков, Д. Ю. Арабаджієв, Т. В. Єрохіна, В.В. Кузьмін, І.В. Мещан, В. М. Попович. Запоріжжя: вид. комплекс АТ «Мотор-Січ», 2015. 487 с.
- 20.Форми організації дозвілля дітей та молоді. Метод. матеріали до тренінгу. Упоряд: В.Молочний, С.Маньков, О.Безпалько / За заг. ред. І.Звереві. К.Науковий світ,2004. 58 с.
- 21.Шатна Л. Все позашкільне дозвілля. Освіта. 1998. 30 вересня – 7 жовтня.

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи м. Івано-Франківськ, вул. Бандери, 1 каб. 802 тел. (0342) 57-00-05 kspsr@pnu.edu.ua
Викладач (і) Гостьові лектори	Лемко Галина Іванівна
Контактна інформація викладача	+380982278480 halyna.lemko@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів
--------------------------	---

	<p>вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням:</p>

	https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Виконання завдань пізніше встановленого терміну	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Невідповідна поведінка під час занять	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» – ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Додаткові бали	Отримання додаткових балів можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем.
Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

	(введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) - https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
--	--

Викладач

Лемко Г. І.